

Synstolkning til filmen: Anbringelsessager – Hvad kan du forvente

Intro — 0:00-0:30

På en grå skærm vises filmens titel "Anbringelsessager – hvad kan du forvente?", mens forskellige dokumenter kommer til syne omkring titlen.

Om De Anbragtes Danmarkskort — 0:30-1:00

Billedet skifter til De Anbragtes Danmarkskort. Der panoreres nu over forskellige arkivalier samtidig med, at der vises en tidslinje. Herefter vises De Anbragtes Danmarkskort igen og teksten 1945-2006 skrives over kortet.

Årstallene forsvinder, og små orange prikker kommer frem på kortet for at illustrerer anbringelsesinstitutioner. Fra siderne kommer der tre forskellige fotografier ind på billedet, der skal illustrere to forskellige typer af anbringelsesinstitutioner og en plejefamilie.

En grå baggrund vises og flere dokumenter og billeder kommer løbende til syne. Billedet bevæger sig videre til et journalark, hvor enkelte formuleringer fremhæves.

Indhold i en sag — 1:00-2:20

Der vises forskellige dokumenter. På et af dem er enkelte linjer og afsnit af teksten overstreget, så man ikke kan læse den. Der zoomes ind på overstregningerne og de fjernes gradvist, så teksten bag bliver synlig.

Et nyt dokument med håndskrevne noter fylder skærmen. Dokumentet erstattes af et nyt dokument med tekst, der er utydelig og svær at læse.

Der zoomes ud og der kommer løbende flere dokumenter frem. En montage af forskellige arkivalier vises: håndskrevne noter, kommunale formularer, breve, en hustugtsbog og en stambog.

Danmarkskortet vises igen. I højre hjørne vises årstal fra før 1970.

I søgefeltet i øverste venstre hjørne skrives navnet Korsvang. Der zoomes ind på det område, hvor Korsvang var beliggende og der klikkes på institutionen, så et lille skilt med navn, adresse og oprettelses- og nedlæggelsesår.

Anbringelsesårsager over tid — 2:20-2:45

En tidslinje vises på skærmen. Den begynder i 1940'erne og ord for forskellige anbringelsesårsager for eksempel "fattigdom" og "boligforhold" markeres samtidig med at forskellige fotos af børn vises.

Tidslinjen bevæger sig frem mod 1970'erne, hvor nye ord som: "skolegang" og "konflikter" markeres.

I 2000'erne vises ordet "diagnoser".

Tidslinjen forsvinder og anbringelsesårsagerne "vold", "alkoholiserede forældre" og "manglende evner" fylder skærmen.

Børnesyn — 2:45-3:05

Et Journalark fylder skærmen. Enkelte ord og formuleringer fremhæves blandt andet "Hun virker forsømt", og "Kikset".

Kameraet bevæger sig videre til andre dokumenter, hvor eksempler på datidens sprogbrug fremhæves, nemlig "Uduelig og doven, rapser. Slår og sparker" På et andet journalark fremhæves ordene: "lidt af en damptromle, kan være meget brutal"

Citat 1 — 3:06-3:11

Et citat vises på neutral baggrund med et billede af en protokol i nederste venstre hjørne. Der står: "Det er sådan lidt min historie skrevet ned af systemet." – Line, 30 år. Anbragt som 17-årig. Speak holder pause.

Citat 2 — 3:11-3:20

Et nyt citat vises på samme rolige baggrund med eksempler på arkivmateriale i øverste højre og nederste venstre hjørne. Der står: "Det er allerhårdest, når de beskriver mig med deres egne følelser ikk'. Når man kan se, at det handler egentlig ikke om, hvordan jeg har haft det, men det handler om, hvordan de har set mig." – Line, 30 år. Speak holder pause, og fortsætter derefter.

Citat 3 — 3:20-3:29

Endnu et citat vises på samme baggrund med eksempler på arkivmateriale i øverste venstre og nederste højre hjørne. Der står: "Selvom meget ikke svarer til det, jeg husker, giver det en forståelse af, hvorfor jeg gjorde som jeg gjorde." – Peer, 67 år. Anbragt på 28 børnehjem gennem sin barndom.

Afslutning med Danmarkskort — 3:29-3:40

De Anbragtes Danmarkskort vises igen. Der zoomes ind på forskellige steder på kortet, og billeder og dokumenter kommer frem.

Afslutningssekvens — 3:40–2:55

Skærmen fader over til Rigsarkivets logo.

En tekst opfordrer til at begynde sin søgning på De Anbragtes Danmarkskort og til at se vejledningsfilmene om, hvordan kortet bruges, og hvordan man søger om at se sin sag.

Til sidst vises Rigsarkivets logo sammen med logoerne for Retten til egen historie, Social- og Boligstyrelsen, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Augustinus Fonden, som har støttet projektet økonomisk.